الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية العظمي

المعرفة حق طبيعي لكل إنسان

اللجنة الشعبية العامة للتعليم العالي

الجامعة المفتوحة

مذكـــرة في مـــــادة

الصـــــــــــرف (1)

إعداد

أ.محمد الحجاجي

ف. باقي

مقدمة

في إطار سعي الجامعة المفتوحة إلى تحسين نوعية التعليم بها، وترسيخاً لمفهوم التعلم الذاتي، تم تكليف بعض أعضاء هيئة التدريس بإعداد ملخصات للمواد التعليمية، وأسئلة وتمارين محلولة بهدف مساعدة الطالب على الدراسة الذاتية، والسير في المقرر الدراسي وفقاً لقدراته وظروفه وإمكانياته، وممارسة التقييم الذاتي لمستوى تحصيله العلمي وبصورة مستمرة.

لذا ننصح الدارس بقراءة موضوع أو أكثر من المقرر بفاعلية، ثم يبدأ في الإجابة عن الأسئلة أو التمارين ذات العلاقة بالموضوعات التي درسها ثم يقارن إجابته بالإجابة النموذجية، فإذا وجد إجابته صحيحة ينتقل لدراسة موضوع أو موضوعات أخرى وهكذا.

وعند الانتهاء من دراسة المقرر يبدأ في التدرب على الإجابة عن أسئلة امتحانات سابقة ويقارن إجابته بالإجابات والحلول لهذه الامتحانات، إلى جانب ذلك ينبغي على الدارس أن يستفيد في دراسة المقررات من الوسائط والأساليب والخدمات الأخرى التي توفرها الجامعة من ذلك: حضور اللقاءات العلمية المكثفة، الاستفسار من أساتذة المواد عن نقاط أو جوانب وجد فيها صعوبة.

والله الموفق

الجامعة المفتوحة

فهرس المحتويات

التعريف بعلم الصرف

س1: ما تعريف الصرف لغة واصطلاحاً ؟

س2: ما موضوع علم الصرف، وبم يختص ؟

س3: ما هي أهم مسائله ؟

س4: إلى كم ينقسم الكلام (الكلمة) ؟

إجابة السؤال الأول :

تعريف الصرف لغة هو : التغيير ومنه تصريف الرياح أي تغييرها وتعريف الصرف اصطلاحاً هو : تحويل الأصل الواحد إلى أمثلة مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل إلا بها كاسم الفاعل واسم المفعول الخ ...

أو هو علم بأصول يعرف بها أحوال أبنية الكلمة التي ليست بإعراب ولا بناء .

إجابة السؤال الثاني :

موضوع علم الصرف الألفاظ العربية من حيث تلك الأحوال كالصحة والابدال والاعلال والأصالة والزيادة الخ .....

ويختص بالأسماء المتمكنة والأفعال المتصرفة .

إجابة السؤال الثالث :

أهم مسائل علم الصرف القواعد الصرفية وقضاياه التي تذكر صريحة أو ضمنية ككل واوٍ أو ياء تحركت وانفتح ما قبلها تقلب ألفاً أو إذا اجتمعت الواو والياء وسبقت إحداهما بالسكون قلبت الواو ياءً وأدغمت الياء في الياء .

وثمرته هو : صرف اللسان عن الخطأ في المفردات، ومراعاة قانون اللغة في الكتابة.

إجابة السؤال الرابع :

تنقسم الكلمة إلى اسم وفعل وحرف، فالإسم ما دل على معنى ليس الزمن جزءاً منه كرجل وكتاب .

والفعل هو ما دل على معنى مستقل والزمن جزءاً منه مثل كتب ويقرأ واحفظ والعب ......الخ

والحرف هو ما دل على معنى غير مستقل بالفهم مثل هل، بل، في، إلى .

علامات الاسم والفعل

س5: ما هي أهم علامات الاسم مع التمثيل لما تذكر ؟

س6: ما هي أهم علامات الفعل مع التمثيل لما تذكر ؟

إجابة السؤال الخامس :

أهم علامات الاسم هي : قبول حرف الجـــر، ودخـــول الألـــف والـــلام والتنـــوين، والإضافة، والإسناد، والنداء .

مثل :

ذهبت إلى المدرسة .

الكتاب مفيد .

رأيت طالباً مجدّاً .

صاحب الكتاب تلميذٌ مجتهدٌ .

ذاكر الطالبُ الدرسَ .

يا عين لاتدمعي .

إجابة السؤال السادس :

أهم علامات الفعل : قبول قد والسين وسوف، ودخول النواصب والجوازم عليه، وتاء التأنيث الساكنة، ونون التوكيد وياء المخاطبة وتاء الفاعل .

الأمثلة :

قد أفلح، قد ينجح الكسول، سينجح المجد، سوف أجتهد مستقبلاً .

لم ينجح الكسول .

لن ينجح الكسول .

قالت فاطمة قولاً صحيحاً .

كتبت بالقلم .

قال تعالى "ليسجنن وليكوناً من الصغرين" "يوسف"

قال تعالى "يمريم اقنتي لربك واسجدي واركعي مع الراكعين" "آل عمران"

الميزان الصرفي

س7: ما هي صيغة الميزان الصرفي القياسية مع التمثيل لما تذكر ؟

س8: ماذا يحدث في الميزان الصرفي عندما تكون الزيادة ناشئة من أصل وضع الكلمة مثل (دحرج) ؟

س9: ماذا يحدث في الميزان الصرفي عندما تكون الزيادة ناشئة عن تكرار حرف من أصول الكلمة مثل (قدّم) ؟

س10: ماذا يحدث في الميزان الصرفي عندما تكون الزيادة ناشئة من زيادة حرف أو أكثر من حروف (سألتمونيها) ؟

س11: ماذا يحدث في الميزان الصرفي إذا كان الزائد مبدلاً من تاء الافتعال ؟

س12: زن الكلمة الآتية :

كَتِفٌ، زَلْزَلَ، استنطَقَ، اضطرَبَ، جَاهَ، حادِى، أَيِسَ، آراء .

إجابة السؤال السابع :

صيغة الميزان الصرفي القياسية هي (فَعَلَ) فجعلوا أصول الكلمات ثلاثة أحرف وقابلوها عند الوزن بالفاء والعين واللام مصورة بصورة الموزون مثل : قَمَرْ على وزن فَعَلْ وحِمْلٌ على وزن فِعْلٌ بكسر الفاء وسكون العين وكَرُمَ على وزن فَعُلَ وهكذا .....

إجابة السؤال الثامن :

الذي يحدث في الميزان الصرفي عندما تكون الزيادة ناشئة من أصل وضع الكلمة مثل (دَحْرَجَ) هو أنه يزاد في الميزان لاماً أو لامين على أحرف (فَعَلَ) فتقول في دحرج على وزن (فَعْلَلَ) وفي وزن جحمرش فَعْلَلِلٌ .

إجابة السؤال التاسع :

الذي يحدث في الميزان الصرفي عندما تكون الزيادة ناشئة عن تكرار حرف من أصول الكلمة مثل (قدّم) هو أنه يكرّر ما يقابله في الميزان فتقول في وزن (قدّم) على وزن (فعّل) بتشديد العين وفي وزن (جلْبَبَ) على وزن (فعْلَلَ) ويقال له مضعف العين أو اللام .

إجابة السؤال العاشر :

الذي يحدث في الميزان الصرفي عندما تكون الزيادة ناشئة من زيادة حرف أو أكثر من حروف (سألتمونيها) هو أنه يقابل الأصول بالأصول ويعبر عن الزائد بلفظه فتقول في وزن قائم على وزن فاعل وفي وزن (تقدّم) على وزن (تفعّل) وفي وزن استخرج على وزن (استفعل) وهكذا .

إجابة السؤال الحادي عشر :

الذي يحدث في الميزان الصرفي إذا كان الزائد مبدلا من تاء الافتعال هو أننا ننطق بها نظراً إلى الأصل فيقال مثلاً (اضطرب) على وزن (افتعل) لا (افطعل) أي لايعبر عنها بلفظها .

إجابة السؤال الثاني عشر :

وزن الكلمات الآتية :

كيف	فَعِلٌ	استنطق	استفْعَلَ
زلزل	فعْلَلَ	اضطرب	افتَعَلَ
جاه	عَفَلَ	حادى	عالِفٌ
أيِسَ	عَفِلَ	آراء	أعفال

س13: إلى كم ينقسم الفعل ؟

س14: كيف نعرف أن المضارع يدل على معنى الحال والاستقبال ؟

س15: بم يتميز الفعل المضارع عن غيره من الأفعال ؟

س16: ما تعريف فعل الأمر، وما هي أهم علاماته ؟

س17: هناك كلمات تدل على معاني الأفعال ولا تقبل علاماتها فيم تسمى هذه الكلمات ومثل لها ؟

الإجـــــابــــة

إجابة السؤال الثالث عشر :

ينقسم الفعل إلى ماضي ومضارع وأمر .

إجابة السؤال الرابع عشر :

نعرف أن المضارع يدل على الحال عندما يقترن بلام الابتداء، ولا وما النافيتان مثل:

1) لام الابتداء مثل قوله تعالى "إني ليحزنني أن تذهبوا به" "يوسف"
2) لا النافية مثل قوله تعالى "لا يحب الله الجهر بالسوء من القول " "النساء"
3) ما النافية مثل قوله تعالى "وما تدري نفس ماذا تكسب غداً"

ونعرف أن المضارع يدل على الاستقبال عندما يقترن بالسين، وسوف ولن، وأَن وإِنْ مثل :

1) (السين) مثل قوله تعالى "سيقول السفهآء من الناس " "البقرة"
2) (سوف) مثل قوله تعالى "ولسوف يعطيك ربك فترضى" "الضحى"
3) (لن) مثل قوله تعالى "لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون" "آل عمران"
4) (أَن) مثل قوله تعالى "وأن تصوموا خير لكم" "البقرة"
5) (إِن) بكسر الهمزة مثل قوله تعالى "إن ينصركم الله فلا غالب لكم" "آل عمران"

إجابة السؤال الخامس عشر :

يتيمز الفعل المضارع عن غيره من الأفعال وهي أهم علاماته وهو أن يصح وقوعه بعد لم مثل قوله تعالى "لم يلد ولم يولد" "الإخلاص"

أن يكون مبدوءاً بحرف من حروف (أنيت) وهي أحرف المضارعة مثل : محمد يقرأ الدرس، نحن نقرأ الكتاب، والهمزة مثل اقرأ كتابي، أنتم تقرؤون الدرس .

إجابة السؤال السادس عشر :

تعريف فعل الأمر : هو ما يُطلب به حصول شيء بعد زمن التكلم نحو : اجتهد في دروسك، اقرأ كتابك .

وأهم علاماته : أن يقبل نون التوكيد مثل : اجتهدن في دروسك، وياء المخاطبة مثل : اجتهدي في دروسك، وأن يدل على الطلب .

إجابة السؤال السابع عشر :

نسمي الكلمات التي تدل على معاني الأفعال ولا تقبل علاماتها بأسماء الأفعال وهي على ثلاثة أقسام :

1) اسم فعل ماضي مثل (هيهات) بمعنى بَعُدَ .
2) اسم فعل مضارع مثل (أُفٍ) بمعنى أتضجر .
3) اسم فعل أمر مثل (صَهْ) بمعنى اسكت .

الصحيح والمعتل

س18: ما معنى الفعل الصحيح والمعتل مع التمثيل لما تذكر ؟

س19: حدد نوع هذه الأفعال من حيث الصحيح السالم والمضعف والمهموز في :

"كتب، فرّ، سأل، مدَّ"

س20: ما هي أقسام الفعل المعتل مع التمثيل لما تذكر ؟

س21: حدد نوع الفعل المعتل فيما يأتي :

"وعد، باع، غزا، رمى، وفّى، طوى"

الإجـــابـــــة

إجابة السؤال الثامن عشر :

معنى الفعل الصحيح هو ما خلت أصوله من أحرف العلة وهي الألف والواو واليـــاء مثل : كتب محمد بالقلم، جلس محمد على الكرسي .

ومعنى الفعل المعتل هو ما كان أحد أصوله حرف علة مثل :

وجد خالد كتابه، قال محمد قولا صحيحا، سعى عادل في الخير .

إجابة السؤال التاسع عشر :

تحديد نوع الأفعال الصحيحة :

كتب : فعل صحيح

فرّ : فعل صحيح مضعف

سأل : فعل صحيح مهموز

إجابة السؤال العشرون :

أقسام الفعل المعتل مثال، أجوف، ناقص، ولفيف

المثال : وهو ما اعتلت فاؤه مثل : وعد محمد بالنجاح في الدراسة

الأجوف : وهو ما اعتلت عينه مثل : باع خالد سيارته

الناقص : وهو ما اعتلت لامه مثل : دعا محمد ربه

واللفيف قسمان : مفروق، مقرون

المفروق : وهو ما اعتلت فاؤه ولامه مثل : وَفَّى محمد بعهده

المقرون : وهو ما اعتلت عينه ولامه مثل : طوى اللاعب المسافة طياً

إجابة السؤال الواحد والعشرون :

تحديد نوع المعتل فيما يأتي :

وعد	مثال
باع	أجوف
غزا	ناقص
رمى	ناقص
وفى	لفيف مفروق
طوى	لفيف مقرون

س22: عرف المجرد ومثل له وإلى كم ينقسم ؟

س23: عرف المزيد ومثل له وإلى كم ينقسم ؟

س24: ما هي أوزان الفعل الثلاثي المجرد ؟

س25: ما هي أوزان الرباعي المجرد مع التمثيل لما تذكر ؟

س26: ما هي ملحقات أوزان الرباعي المجرد ؟

إجابة السؤال الثاني والعشرون :

المجرد هو ماكانت جميع حروفه أصلية لايسقط حرف منها في تصاريف الكلمة بغير علة مثل : فتح محمد الباب، فرح محمد بنجاحه، ووضع محمد حذاءه في المكان المخـــصص ..... الخ

وينقسم المجرد إلى قسمين : ثلاثي ورباعي

الثلاثي مثل : نصر الله الإسلام .

الرباعي مثل : دحرج اللاعب الكرة .

إجابة السؤال الثالث والعشرون :

المزيد هو ما زيد فيه حرف أو أكثر على حروفه الأصلية مثل : أكرم محمد جـــاره، تجلببت المرأة أي لبست جلبابا

وهو قسمان : مزيد الثلاثي ومزيد الرباعي

مزيد الثلاثي بحرف مثل : أكرم الرجل صديقه .

مزيد الثلاثي بحرفين مثل : انشق القمر .

مزيد الثلاثي بثلاثة أحرف مثل : استخرج الطالب كتابه .

أما مزيد الرباعي ينقسم إلى قسمين :

1) ما زيد فيه حرف واحد وله وزن واحد (تفعلل)ه مثاله تدحرج عليٌّ بالكرة .
2) مازيد فيه حرفان وله وزنان : افعنلل نجم وافعلَلَّ كاطمأن .

إجابة السؤال الرابع والعشرون :

أوزان الفعل الثلاثي المجرد له ستة أبواب :

1) فَعَلَ يَفعُلُ كنصر ينصر وأخذ يأخذ .
2) فَعَل يفْعِلُ كجلس يجلس ووعد يعد .
3) فَعَل يفعَلُ كفتح يفتح ووضع يضع .
4) فَعِلَ يفْعَلُ كفرح يفرح وعلم يعلم .
5) فَعُلَ يفْعُلُ كشرف يشرف وحسن يحسن .
6) فَعِل يفْعِلٌ كحسِب يحسِبُ . وهو قليل في الصحيح .

إجابة السؤال الخامس والعشرون :

أوزان الرباعي المجرّد له : وزن واحد وهو فعْلَلَ كدحرج ومنه أفعال نحتها العـرب من مركبات تحفظ ولا يقاس عليها مثل : بسمل، حوقل، طلبق أي قـال بـسم الله الـرحمن الرحيم، لا حول ولا قوة إلا بالله، وأطال الله بقاءك .

إجابة السؤال السادس والعشرون :

ملحقات أوزان الرباعي المجرد سبعة هي :

فعلل	جلبب	فَوْعل	جَوْرَب
فعْوَلَ	هَرْوَكَ	فيْعَل	بيْطَر
فعْيَلَ	شرْيَفَ	فَعْلى	سَلْقى
فَعَنْلَ	قَلَنْسه		

س27: زن الكلمات الآتية :

زكّى، اضْطَرَب، احمَرَّ، استخرج .

س28: ما هي معاني الأوزان الآتية :

انقطع، اختتم، اختصم، شرَّق، احمرَّ، تَصَّبر، توسَّدَ، تناوم، اسـتَحْجَرَ، استـصْوَبَ، استكبر .

إجابة السؤال السابع والعشرون :

زن الكلمات الآتية :

زكّى : فعَّل، اضطرب : افتعل، احمرّ : افعلّ، استخرج : استفعل .

إجابة السؤال الثامن والعشرون :

معاني الأوزان الآتية :

انقطع بمعنى المطاوعة .

اختتم : بمعنى الاتّخاذ .

اختصم : بمعنى التشارك .

شرّق : بمعنى التوجه إلى الشيء .

احمرّ : بمعنى قوة اللون أو العيب .

تصبّر : بمعنى التكلَف .

توسّد : بمعنى الاتخاذ أي اتخذ وسادة .

تناوم : بمعنى التظاهر بالفعل دون الحقيقة .

استحجر : بمعنى صار (الصيرورة) أي صار حجراً .

استصوب : بمعنى اعتقاد صفة الشيء أي اعتقده صواباً .

استكبر : بمعنى القوة أي قوى كبره .

الجامد والمتصرف

س29: ما تعريف الفعل الجامد والمتصرف مع التمثيل لما تذكر ؟

س30: ما هي طريقة تصريف المضارع من الماضي مع التمثيل ؟

س31: ما هي طريقة تصريف الأمر من المضارع مع التمثيل ؟

الإجـــــابـــــــة

إجابة السؤال التاسع والعشرون :

الفعل الجامد هو ما لازم صورة واحدة لا يتغير عنها كليس وكرب وعسى واخلولـــق وخلا وعدا وهبْ وتعلم ......الخ

ليس الجبان رجلاً، "عسى الله أن يجعل بينكم وبين الذين عاديتهم منهم مودة" "الممتحنة"
نجح الطلاب خلا خالداً .

وأما المتصرف هو ما لا يلازم صورة واحدة وهو قسمان :

أ) قسم تام التصرف كنصر وكتب : كتب محمد بالقلم، يكتب، اكتب .

ب) قسم ناقص التصرف فيأتى منه الماضي والمضارع فقط كزال وبرح وكاد وأوشك ......الخ

إجابة السؤال الثلاثون :

طريقة تصريف المضارع من الماضي أن يزاد في أوله أحـــد حـــروف المـــضارعة مضموماً في الرباعي كيُدَحْرِجُ ومفتوحاً في غيره كيكتب وينطلق ويستغفر نقول مثلاً : كتـــب يكتب .

إجابة السؤال الواحد والثلاثون :

طريقة تصريف الأمر من المضارع هو أن يُحذف حرف المضارع كعظم وتـــشارك وتعلم فإن كان أول الباقي ساكنا زيد في أوله همزة مثل : افتح واضرب وأكرم .

الفعل المتعدي والفعل اللازم

س32: ما معنى الفعل المتعدي والفعل اللازم ؟

س33: ما هي أقسام الفعل المتعدي مع التمثيل لما تذكر ؟

س34: ما هي أسباب تعدي الفعل اللازم أصالة مع التمثيل لما تذكر ؟

الإجابة

إجابة السؤال الثاني والثلاثون :

معنى الفعل المتعدي هو المجاوز أي ما يجاوز الفاعل إلى المفعول به بنفسه مثـــل : حفظ محمد الدرس .

ومعنى الفعل اللازم هو ما لم يجاوز الفاعل إلى المفعول به كقولنا قَعَدَ محمد، وخرج عليٌّ .

إجابة السؤال الثالث والثلاثون :

أقسام الفعل المتعدي ثلاثة أقسام :

1) ما يتعدى إلى مفعول به واحد نحو : فهم الطالب المسألة .
2) ما يتعدى إلى مفعولين نحو : أعطى محمد الطالب كتاباً .
3) ما يتعدى إلى ثلاثة مفاعيل نحو : أعلمت محمداً أخاه ناجحاً .

إجابة السؤال الرابع والثلاثون :

أسباب تعدي الفعل اللازم أصالة ثمانية :

1) الهمزة مثل : أكرم زيدٌ عمراً .
2) التضعيف ككرمت زيداً .
3) زيادة ألف المفاعلة مثل : قاتل محمد الأعداء .
4) زيادة حرف الجر مثل : ذهبت بعلي .
5) زيادة الهمزة والسين والتاء مثل : استخرج زيد الكنز .
6) التضمين النحوي مثل قوله تعالى "ولا تعزموا عقدة النكاح حتى يَبْلُغَ الكتـــاب أجلـــه" "البقرة"
7) حذف حرف الجر توسعا مثل : تمرُّون الديار ولم تسلموا أي تمرون بالديار .
8) تحويل اللازم إلى باب نصر لقصد المغالبة نحو قاعدته فقعدته فأنا أقعده .

س35: ما معنى الفعل المبني للفاعل والمبني للمفعول ؟

س36: ما هي طريقة بناء الفعل للمفعول إن كان ماضيه غير مبدوء بهمزة الوصل ؟

س37: هل هناك أفعال وردت على صورة المبني للمجهول ومثّل لما تقول ؟

نماذج أسئلة امتحانات فصـــــول ماضية مرفقة بنماذج الإجابة

الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية العظمى

الجامعـــة المفتـــوحة

امتحـان في مـادة الصرف (1)

أجب عن أربع أسئلة فقط :

س1:أ- ما وزن الفعل المضارع مع فعل المكسور العين مثل لما تذكر .

ب- بين نوعي الصحيح والمعتل فيما ياتي :

وفى، نجح، ودّ، روى، نام، عسعس، أكل، يئس .

س2:أ- اذكر ثلاثة أشياء تدلك على قلب حروف الكلمة .

ب- زن الكلمات الآتية وبين ما حدث فيها من تغيير :

فلك، جحمرش، منتقل،ة مذكر، أيس .

س3:أ- اذكر أوزان الفعل الثلاثي المزيد بحرفين .

ب- أكد الأفعال الآتية وبين ما حدث فيها من تغيير :

تذهبان، يمون، تذهبون، تذهبين يا هند .

س4:أ- ما المراد بالفعل الصحيح والفعل المعتل، وما هي أقسام الفعل الصحيح مثل لما تقول.

ب- وضح معاني الصيغ الآتية :

تصبر الرجل، واليت الصوم، حجر الطين، استحسنت الكتاب، أقمت زيداً .

س5:أ- ما أسباب لزوم الفعل المتعدي .

ب- هات مضارع الأفعال الآتية وبين ما حدث من تغيير :

رأى، حج مجزوما، وجه، وعى، باع .

الإجـــــابــــة

إجابة السؤال الأول :

أ- وزن الفعل المضارع مع فعِل مكسور العين :

بكسر العين في الماضي وفتحها في المضارع مثل : فرح، يفرح، وعلم يعلم، ووجل يوجــل، وخاف يخاف ......الخ

ويأتي من هذا الباب الأفعال الدالة على الفرح وتوابعه والامتلاء والألوان والعيوب كغــضب يغضب وصدئ يصدأ ...الخ

وفعل يفعل مثل حسب يحسب وهو قليل في الصحيح .

ب- بيان الصحيح والمعتل فيما يأتي :

وفى	معتل لفيف مفروق
نجح	صحيح سالم
ود	معتل مثال
روى	معتل لفيف مقرون
نام	معتل أجوف
عسعس	صحيح مكرر مضعف الرباعي
أكل	صحيح مهموز
يئس	معتل مثال صحيح مهموز وهو مقلوب أيس

إجابة السؤال الثاني :

أ- ثلاثة أشياء تدل على قلب حروف الكلمة هي :

1) الاشتقاق مثل ناء بالمد فإن المصدر هو النأي دليل على ان ناء الممدود مقلوب .
2) التصحيح مع وجود موجب الاعلال مثل أيس فهي على وزن عفل فإن تصحيحه مع وجود الاعلال وهو تحرك الياء وانفتاح ما قبلها دليل على انه مقلوب يئس .
3) ندرة الاستعمال مثل آرام ووزنها أفعال فقدمت العين التي هي في الهمزةالثانية في موضع الفاء وسهلت فصارت آرام .
4) أن يترتب على القلب وجود همزتين في الطرف وذلك في كل اســم فاعــل مــن الفعــل الأجوف المهموز اللام كجاد وشاء فإن جاني على وزن فالع ثم يعل اعلال قاض فيقــال على وزن جاءٍ بوزن فالٍ .
5) أن يترتب على عدم القلب منع الصرف بدون مقتض مثل أشياء فلولم نقل بقلبها في المانع من صرفها فهي على وزن لفعاء .

ب- زن الكلمات الآتية :

فلك : فعل، جحمرش : فعلل – أفعلل، منتقل : مفتعل، مذكر : مفتعل، أيس : عفل .

إجابة السؤال الثالث :

أ- أوزان الفعل الثلاثي المزيد بحرفين : على خمسة أوزان

1) انفعل : انكسر، 2) افتعل : اجتمع – اتصل، 3) افعلّ : احمرّ، 4) تفعّل : تعلّم – تزكّى، 5) تفاعل : تباعد .

ب- تأكيد الأفعال الآتية :

تذهبان : لتذهبان حذفت نون الرفع فقط لتوالي الأمثال وكسرت نون التوكيد تشبيها لها بنون الرفع .

تذهبون : لتذهبُنّ حذفت نون الرفع لتوالي الأمثال واو الجمع لالتقاء الساكنين .

تذهبين يا هند : لتذهبن يا هند تحذف الياء والنون .

يمون : ليمن عليكم أهل العلم حذفت نون الرفع لتوالي الأمثال وواو الجمع لالتقاء الساكنين وحذفت لام الفعل .

إجابة السؤال الرابع :

أ- المراد بالفعل الصحيح هو ما خلت أصوله من احرف العلة وهي الألف والواو والياء نحو: كتب، جلس، والفعل المعتل هو ما كان أحد أصوله حرف علة نحو : وجد، ووعد، قال، باع .

وأقسام الفعل الصحيح ثلاثة :

سالم مثل : كتب .

مهموز مثل : سأل، أخذ .

مضعف مثل : مدّ، عدّ .

ب-معاني الصيغ الآتية :

تصبّر : التكلف .

واليت : الموالاة .

حجر الطين : الصيرروة .

استحسنت : اعتقاد الشيء .

أقمت : التعدية .

إجابة السؤال الخامس :

أ- أسباب لزوم الفعل المتعدي خمسة :

1) التضمين مثل : فليحذر الذين يخالفون عن أمره/أي فليخرج .

2) تحويل الفعل المتعدي إلى فعل بضم العين بقصد التعجب مثل : ضرب زيد .

3) صيرورته مطاوعاً مثل : كسرته وانكسر .

4) ضعف العامل بتأخيره مثل :"غن كنتم للرؤيا تعبرون"

5) الضرورة مثل قول الشاعر : تسقى الضجيع ببارد بسام، أي تسقى ريقاً .

ب- مضارع الأفعال الآتية :

رأى : يرى تحذف همزة رأى أي عين الفعل .

حج : يحج يجب في مضارعه الإدغام .

وجه : يوجه لايحذف منه شيء في المضارع .

وعى : يعي تحذف فاؤه من المضارع .

باع : يبيع إن أعلت عينه وتحركت لامه ثبتت العين .

الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية العظمى

الجامعـــة المفتـــوحة

امتحـان في مـادة صرف (1)

أجب عن أربعة فقط من الأسئلة الآتية :

س1:أ- ما المراد بالفعل الصحيح والفعل المعتل، وما هي أقسام الفعل الصحيح مثل لما تقول.

ب- زن الكلمات الآتية وبين ما حدث فيها من تغيير :

أشياء – استقام – كَرُم – عدة – جلبب

س2:أ- ما وزن الفعل المضارع المجرد مع فَعِل المكسور العين، وما وزنه مع المضموم مثل لما تذكر.

ب- وضح معاني الصيغ الآتية :

أقمت زيداً – واليت الصوم – حجر الطين – استحسنت الكتاب – تصبّر الرجل .

س3:أ- اذكر أوزان الفعل الثلاثي المزيد بحرف ومثل لما تقول .

ب- بين نوعي الصحيح والمعتل فيما يأتي :

عوى – وعى – ذهب – شدَ – صام – بلبل – سعى – أخذ – يسر .

س4:أ- ما أسباب لزوم الفعل المتعدي ؟

ب- أكد الأفعال الآتية وبين ما حدث فيها من تغيير :

تذهبان – ينمون – تذهبون – تذهبين يا هند .

س5:أ- بم تختص نون التوكيد الخفيفة ؟ وضح ذلك بالمثال .

ب- هات مضارع الأفعال الآتية وبين ما حدث من تغيير .

رأى – مدّ مجزوماً – وجه – وقى – قال .

الإجـــــابة

إجابة السؤال الأول (أ) :

المراد بالفعل الصحيح ما كانت جميع حروفه الأصلية صحيحة أي ليس فيها حرف علة، نحو فتح وكتب وجلس .

أما المعتل فهو ما كان أحد أصوله حرف علة،نحو: وزن وقام، سما، نوى، وسعى وأقسام الفعل الصحيح:- سالم وهو ما خلت أصوله من حروف العلة بالإضافة إلى الهمز والتضعيف، نحو: كتب، ضرب، جلس. ومهموز: وهو ما كانت الهمزة أحد حروفه: فاء كانت أو عينا أو لاما نحو: أكل، سئم، مريء. والمضاعف: وهو ثلاثي، نحو: مدّ وردّ، ومضاعف رباعي، نحو: عسعس، وسلسل.

إجابة السؤال الأول (ب) :

أشياء: وزنها لفعاء

وذلك أن أصلها شيئاء على وزن فعلاء ومفردها: شيء على وزن فَعْل وكلمة شيئاء في آخرها همزتان بينهما ألف، وفي تواليهما ثقل على النطق فقدمت الهمزة الأولى التي هي لام الكلمة مكان الفاء، فأصبحت أشياء ومنعت من الصّرف لأنها منتهية في الأصل بهمزة التأنيث الممدودة.

استقام: وزنها استفعل، وأصلها استَقْوَم وقع فيها إعلال بالنقل والتسكين، نقلت حركة الفتحة من حرف العلة الواو إلى الحرف الصحيح قبلها"القاف"، فتحركت الواو بحسب الأصل، وتحرك ما قبلها بحسب الآن، فقلبت الواو ألفا، ولما كان هذا التغيير الطاريء على بنية الكلمة من النوع الذي لا يؤثر في الميزان بقي وزن الكلمة على ما هي عليه كرُمَ فعُل عـدّةَ علَـة جلبَبَ فَعلَلَ .

إجابة السؤال الثاني (أ) :

وزن الفعل المضارع المجرد مع فعِل مكسور العين هو :

فَعِل يفْعَلُ مثل فرِح يفْرَحُ

ووزنه مع المضموم في العين فعُل يفعُل مثل شرُف يشرُفُ

إجابة السؤال الثالث (ب) :

بين نوعي الصحيح والمعتل فيما يأتي :

- عوى : لفيف مقرون .
- وعى : لفيف مفروق .
- ذهب : صحيح سالم .
- شدّ : صحيح مضاعف (ثلاثي) .

- صام : أجوف .
- بلبل : مضعف الرباعي (صحيح) .
- سعى : ناقص .
- أخذ : صحيح مهموز .
- يسر : مثال .

إجابة السؤال الرابع (ب) :

أكد الأفعال الآتية وبين ما حدث فيها من تغيير :

- تذهبان : لتذهبان إلى المحاضرات في موعدها التغيير الذي حدث فيها : حذف نون الرفع وإحلال نون التوكيد الثقيلة محلها وكسرها .
- ينمون : لينمُوَنّ أطفالكم إن تعهدتموهم بالأكل الجيد، بنى الفعل المضارع على الفتح لأنه اتصل بنون التوكيد اتصالاً مباشراً، ولزم الفعل صيغة الإفراد وفقاً للغة الأفصح .
- تذهبون : لتذهبن إلى الامتحان في الوقت المحدد، تقدير الكلام لتذهبونن، لأن الفعل المضارع أُسند إلى واو الجماعة أي هو من الأفعال الخمسة، وهو مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون، فهو معرب مع أنه مؤكد بنون التوكيد، والسبب في ذلك الفصل الحاصل بين الفعل ونون التوكيد بواو الجماعة، أما التغييرات الحاصلة فهي :

1- حذف نون الرفع تخلصاً من الثقل الحاصل من التقاء الساكنين بواو الجماعة والنون الأولى للتأكيد .

2- حذف واو الجماعة تخلصاً من التقاء الساكنين الواو ونوني التوكيد، والاكتفاء بالضمة إيماء إلى الواو المحذوفة .

- لتذهبن يا هند لعيادة أمك : أصل الكلام لتذهبين وهو فعل مضارع مسند إلى ياء المخاطبة، وهو مرفوع بثبوت النون ولم يُبْنَ مع أنه مؤكد بنون التوكيد الثقيلة، لأنها غير مباشرة ووقع في هذا الفعل من التغيير ما وقع في سابقه تقريباً، حذفت علامة الرفع (النون)، منعاً للثقل الواقع من توالي الأمثال ثلاثة حروف : النون، نون الرفع، ونون التوكيد الثقيلة وهي عبارة عن نون ساكنة مدغمة في أُخرى متحركة، ثم حذفت ياء المخاطبة، تخلصاً من ثقل التقاء الساكنين – الياء، والنون الأولى من أداة التوكيد، واكتفى بالكسرة التي قبلها دليلاً على الحرف المحذوف .

إجابة السؤال الخامس (ب) :

هات مضارع الأفعال الآتية وبين ما حدث من تغيير :

- رأى : يرى حذفت الهمزة تخفيفاً وأصله يرأى وقد جاءت على الأصل في قول سراقة البارقي : أُري عيني ما لم ترأياه كلانا عالم بالترهات

- مدّ : مضارعه يمدّ والمجزوم يجوز فيه الإدغام وفك الإدغام نحو : لم يمد العامل يـــده إلى أموال الصدقات : وقال تعالى : "فليمدد بسبب إلى السماء"
- وجه : يوجه لم يحذف فاؤه لأن عينه مضمومة .
- وقى : يقى حذفت فاؤه أي الواو وجوبا لأنه من فعل ماضي ثلاثي مجرد وعينه مكسورة في المضارع .
- قال : يقول حدث فيه إعلال بالنقل والتسكين إذ هو من باب نصَر ينصُر فأصـــله يقْــوُلُ نقلت حركة حرف العلة (الضمة) إلى القاف فأصبحت يقُول ووزنها يفْعُل لأنه لا عبـــرة بهذا النوع من التغيير أي انه لا يراعى .

الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية العظمى

الجامعـــة المفتـــوحة

امتحـان في مـادة صرف (1)

أجب عن أربعة أسئلة فقط :

س1: بين معاني الزيادة في الأفعال التالية:

ألبن الرجل – أشأم بعد أن كان أنجد – أزوجت ليلى – والى الرجل الصيام – دافع عن أرضه – جرّب الراعي البعير – غلقت هند الأبواب–شرّق في البلاد وغـرّب – لبّـى الحاج عند الإحرام – اكتسب رزقه بكده – اعتذر عما بدر منه – تهجد العابد.

س2: ابن هذه الأفعال إلى المجهول ، ثم صغ منها الأمر وحدد أوزانها مبنيا ما طرأ عليها.

زان – وزن، ناء – نأى، وهب – هاب، وجل – جال، تبنى – بان.

س3: كيف يستدل على الحرف الزائد في الكلمة؟

مثّل لأدلتك باختصار.

س4: متى تحذف همزة الوصل في اللفظ دون الخط، ومتى تحذف فيها جميعا؟

س5: متى يحكم بزيادة الحروف التالية:

الألف، الياء، الميم، الهمزة، النون، التاء.

الإجـــــابة

إجابة السؤال الأول :

معاني الزيادة في الأفعال :

ألبن الرجل: صيرورة شيء ذا شيء، أي صار ذا لبن.

أشأم بعد أن كان أنجد: الدخول في شيء أي دخل في الشام.

أزوجت هند: الاستحقاق، أي استحقت هند الزواج.

والى الرجل الصيام: الموالاة.

دافع عن أرضه: بمعنى فعل.

جرّب الراعي البعير: الإزالة. أي أزال جرب البعير

غلقت الأبواب: التكثير في المفعول.

شرّق في البلاد وغرّب: التوجه إلى الشيء.

لبّى الحاج عند الإحرام: اختصار حكاية الشيء. من التلبية

اكتسب رزقه بكده: الاجتهاد والطلب.

اعتذر عما بدر منه: الإظهار. أي أظهر اعتذاره

تهجد العابد: التجنب، أي تجنب الهجود.

إجابة السؤال الثاني:

الأفعال	بناؤها للمجهول	بناء فعل الأمر	الوزن
زان	زِين	زِن	فِل
وزن	وُزن	أوزن	أَفْعِل
ناء	نيىء	إنأ	إفل
نأى	نُئي	إنأ	إفع
وهب	وُهب	هب	عل
هاب	هيب	هب	فل
وجل	وُجل	أوجل	افعل
جال	جيل	جل	فل
تبنى	تُبني	تبَنَّ	تفعل
بان	بِين	بِن	فل

إجابة السؤال الثالث:

يستدل على الحرف الزائد في الكلمة بالآتي:

1- سقوط بعض الكلمة من أصلها كألف ضارب، وألف وتاء تضارب من الضرب.
2- سقوط بعض الكلمة من فرع كنوني سنبل وحنظل من أسبل الزرع وحظلت الإبل فنونهما زائدة لسقوطها من الفرعين.
3- لزوم خروج الكلمة عن أوزان نوعها لو حكمنا بأصالة حروفها كنوني نرجس بفتح فسكون فكسر وهنلغ بضم فسكون ففتح فكسر لبقلة، وتتفل بفتح فسكون فضم لولد الثعلب.
4- التكلم بالكلمة رباعية مرة وثلاثية مرة أخرى، كأيطل بفتحتين بينهما ساكن وإطل بكسر فسكون أو بكسرتين للخاصرة.
5- لزوم عدم النظير في نظير الكلمة التي اعتبرت أصلا كتتفل بضمتين بينهما ساكن.
6- دلالة الحرف على معنى كأحرف المضارعة وألف اسم الفاعل.
7- كونه مع عدم الاشتقاق في موضع يلزم فيه زيادته مع الاشتقاق كالنون ثالثة ساكنة غير مدغمة بعدها حرفان كورنتل بفتحات بينهما نون ساكنة للداهية وشرنبت للغليظ الكفين.
8- وقوع الحرف في موضع تغلب زيادته فيه مع المشتق كهمزة أرنب وأفكل بفتحتين بينهما ساكن.
9- وجوده في موضع لا يقع فيه إلا زائدا كنون سنداو وحنطأوٍ وكنِتأوِ.

إجابة السؤال الرابع:

تحذف همزة الوصل في اللفظ دون الخط إن سبقت بكلام.

تحذف في اللفظ والخط في "ابن" مسبوق بعلم، وبعده علم بشرط كونه صفة للأول، والثاني أباً له، مالم يقع أول السطر، وفي بسم الله الرحمن الرحيم. وإن وقعت بعد همزة الاستفهام وكانت مكسورة نحو أبنك هذا، أسمك علي، كما تحذف همزة "ال" خطا ولفظا إذا دخلت عليها اللام الحرفية مثل: للفقراء، إنه للحق، (وللآخرة خير لك من الأولى).

إجابة السؤال الخامس:

تزاد الألف إذا صاحبت أكثر من أصلين مثل ضارب وعماد .

تزاد الياء إذا صحبت أكثر من أصلين ولم تتصدر سابقة أكثر من ثلاثة أصول كيضرب فعلا ويرْمَع اسما .

وتزاد الميم متى سبقت أكثر من أصلين ولم تلزم في الاشتقاق كمحمود ومسجد .

وتزاد الهمزة مصدرة متى صحبت أكثر من أصلين ومتأخرة بشرط أن تسبق بألف مسبوقة بأكثر من أصلين مثل أفضل، وحمراء .

وتزاد النون متطرفة إن كانت مسبوقة بألف مسبوقة بأكثر من أصلين مثل غضبان وسكران.

تزاد التاء في باب التفعل كالتدحرج والتفاعل كالتعاون والافتعال كالاقتراب، والاستفعال كالاستغراب والاستغفار.

الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية العظمى

الجامعـــة المفتـــوحة

امتحـان في مـادة صرف (1)

أجب عن أربعة أسئلة فقط :

س1: أ- ما موضوع علم الصرف وبم يختص؟ وما الفائدة المرجوة منه؟

ب- زن الكلمات الآتية واضبطها بالشكل:

اصطبر -يقول -عُد -المزمّل -أيس -مرميٌّ -قاض -مقام.

س2:أ- اذكر ما يجب مراعاته في الميزان، وما لا يجب، فيما يأتي، مع ذكر أمثلة.

ب- الإعلال بالحذف.

ج- الإعلال بالنقل والقلب.

د- القلب المكاني.

هـــ- الإبدال من تاء الافتعال.

س3: أسند الأفعال الآتية مرة إلى نون النسوة، ومرة أخرى إلى واو الجماعة، وبين ما حدث فيها من تغيير:

يدعو، سار، حجّ، صام، هاب، خَفْ، عور.

ش4: أكد الأفعال الآتية بالنون:

ينصر- يقضيان- تنجحون- تفعلين- اجتهدن ياطالبات- ارميان.

س5: بين الأفعال المجردة والمزيدة فيما يأتي مع ذكر أحرف الزيادة:

حكم- أجهد- اصفارّ- اطمأن- انشق- حجّ- استعان- احرنجم.

الإجـــابة

إجابة السؤال الأول :

أ- موضوع علم الصرف: الألفاظ العربية من حيث تلك الأحوال، كالـصحة والإعـلال والأصالة والزيادة.

يختص علم الصرف: بالأسماء المتمكنة، والأفعال المتصرفة وما ورد من تثنيـة بعـض الأسماء الموصولة وأسماء الإشارة وجمعها وتصغيرها فصوري لا حقيقي.

الفائدة المرجوة منه: صون اللسان عن الخطأ في المفردات، ومراعاة قانون اللغـة فـي الكتابة.

ب- وزن الكلمات:

اصطبر	افتعل	يقول	يفْعُلُ
عد	فل	المزمل	المتفعل
أيس	عفل	مرميٌّ	مفعول
قاض	فاع	مقام	مفعل

إجابة السؤال الثاني:

ما يراعى في الميزان: الإعلال بالحذف- القلب المكاني.مثل : عدة على وزن عِلَة وأيس على وزن عَفِلَ .

ما لا يراعى: الإعلال بالنقل والقلب معا فوزن يقول يفعل، الإبدال من تاء الافتعال.مثل : اصطبر – افتعل .

إجابة السؤال الثالث:

إسناد الأفعال إلى نون النسوة:

يدعو يدعون لم يحدث تغيير وبني الفعل المضارع على السكون والوزن يفعلن

سار سرن حذف حرف العلة عين الكلمة.

حج حججن فك التضعيف.

صام صمن حذف حرف العلة عين الكلمة.

هاب هبن حذف حرف العلة عين الكلمة.

خَفَ خفن حذف حرف العلة عين الكلمة.

عور عورن لم يحدث تغيير وبني الفعل على السكون .

إسناد الأفعال إلى واو الجماعة:

يدعو يدعون حذف حرف العلة لام الكلمة والوزن يفعون.

سار ساروا لم يحدث تغيير.

حج   حجوا   لم يحدث تغيير.

صام   صاموا   لم يحدث تغيير.

هاب   هابوا   لم يحدث تغيير.

خف   خافوا   لم يحدث تغيير.

عور   عوروا   لم يحدث تغيير.

إجابة السؤال الرابع:

تأكيد الأفعال:

ينصر   لينصرنّ   يقضيان   ليقضيانّ   تتجحون   لتتجحُنّ

تفعلين   تفعلنّ   اجتهدن ياطالبات   اجتهدنَانّ ياطالبات

ارميان   ارميانّ الكرة .

إجابة السؤال الخامس:

حكم   على وزن فعل مجرد.

أجهد   مزيد بالألف   أفعل.

اصفارّ   على وزن افعال   مزيد بثلاثة   الهمزتين والتضعيف.

اطمأن   على وزن افعلل   مزيد بحرفين   الألف والتضعيف.

انشق   على وزن انفعل   مزيد بحرفين   الألف والنون.

حجّ   على وزن فعل مجرد.

استعان   على وزن استفعل   مزيد بثلاثة أحرف   الهمز والسين والتاء.

احرنجم   على وزن افعنلل   مزيد بحرفين   الألف والنون.

الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية العظمى

الجامعــــة المفتـــــوحة

امتحـان في مـادة صرف (1)

أجب عن أربعة أسئلة فقط :

س1:أ- بين ما يحدث في الميزان عند حدوث ما يأتي :

- إن زادت الكلمة عن ثلاثة أحرف والزيادة الناشئة من أصل وضع الكلمة .
- إن حصل قلب في الموزون .
- إن حصل حذف في الموزون .

ب- زن الكلمات الآتية وبين ما حدث فيها من تغيير :

قمر، جحمرش، مجتهد، مذكر، أيس .

س2:أ- ما المراد بالفعل المجرد، والفعل المزيد، وما هي حروف الزيادة .

ب- وضح معاني الصيغ الآتية :

أعجمت الكتاب، ضاعفت المال، غلقت الأبواب، اكتسب الرجل، تجرعت الماء .

س3:أ- اذكر أوزان الفعل الثلاثي المزيد بحرفين .

ب- بين نوعي الصحيح والمعتل فيما يأتي :

عوى، وقى، نصر، مدّ، باع، عسعس، رمى، أكل، وعد .

س4:أ- كيف يتم تصريف فعل الأمر من المضارعة، وضح ذلك مع التمثيل .

ب- أكد الأفعال الآتية وبين ما حدث فيها من تغيير :

تنجحان، يدعون، تنجحون، تنجحين يا هند .

س5:أ- اذكر ثلاثة من أدلة الزيادة مع التمثيل لما تذكر .

ب- اسند الأفعال الاتية إلى نون النسوة مرة، وإلى واو الجماعة مرة اخرى وبين ما حدث من تغيير :

يسعى، يرمى، نال، يهب، أعطى .

الإجـــــابة

إجابة السؤال الأول (أ) :

- إن زادت الكلمة على ثلاثة أحرف والزيادة الناشئة من أصل الكلمة نزيد في الميزان لاماً أو لامين على أحرف (ف.ع.ل) مثل دحرج على وزن فعْلَلاً .
- وإن حصل قلب في الموزون حصل أيضا في الميزان مثل جاه علـــى وزن عفَـــلَ فقــد حصل فيها قلب فالأصل وجَهَ .
- وإن حصل حذف في الموزون حُذف ما يقابله في الميزان الصرفي مثل (قُلْ) فهي على وزن فُلْ وقاضٍ على وزن فاعٍ .

إجابة السؤال الأول (ب) :

قمر فعَل مجتهد مُفْتَعِلٌ

جحمرش فعلِلَ مذكر مُفْتَعِل

إجابة السؤال الثاني (أ) :

المراد بالفعل المجرد هو ما كانت جميع حروفه أصلية لايسقط حرف منهـــا فـــي تـــصاريف الكلمة بغير علة . والمراد بالمزيد هو ما زيد فيه حرف أو أكثـــر علـــى حروفـــه الأصـــلية وحروف الزيادة هي مجموعة في قولهم (سألتمونيها) .

إجابة السؤال الثاني (ب) :

أعجمت الكتاب الإزالة أي أزلت عجمته .

ضاعفت المال التكثير .

غلقت الأبواب التكثير في الفعل .

اكتسب الرجل الاجتهاد والطلب .

تجرعت الماء التدريج .

إجابة السؤال الثالث (أ) :

أوزان الفعل الثلاثي المزيد بحرفين هي :

انفعل مثل انكسر

افتعل مثل اجتمع

افعلّ مثل احمرّ

تفعّل مثل تعلّم

تفاعل مثل تباعد

إجابة السؤال الثالث (ب) :

عوى	معتل مقرون	مدّ	صحيح مضعف
وفى	معتل مفروق	باع	أجوف معتل
نصر	صحيح	عسعس	مضعف رباعي صحيح
رمى	معتل ناقص	أكل	صحيح مهموز
وعد	معتل مثال		

إجابة السؤال الرابع (أ) :

يتم تصريف فعل الأمر من المضارعة وذلك بأن يحذف حرف المضارعة كعظّم يعظُم عظِّمْ، فإن كان أول الباقي ساكناً زيد أوله همزة مثل : اسرق وافتح واضرب .

إجابة السؤال الرابع (ب) :

تأكيد الأفعال الآتية وما حدث فيها من تغيير :

تنجحان : لتنجحان يوم الامتحان / حذفت نون الرفع فقط وكسرت نون التوكيد .

يدعون : لَيَدْعُنَّ ربهم / حذفت نون الرفع لتوالي المثال وحذفت لام الفعل أيضاً .

تنجحون : لتنجحُنَّ إذا ذا كريم / حذفت نون الرفع لتوالي الأمثـال، وواو الجماعـة لالتقـاء الساكنين .

تنجحين يا هند : لتنجحِنّض يا هند بكل تأكيد / حفت الياء والنون وكسر ما قبل النون .

إجابة السؤال الخامس (أ) :

ذكر ثلاثة من أدلة الزيادة :

(1) سقوط بعض الكلمة من أصلها كألف ضارب محكمة الزيادة .

(2) سقوط بعض الكلمة من فرع كنون سنبل من أسْبَلَ الزرعُ .

(3) كون الحرف دالاً على معنى، كأحرف المضارعة وألف اسم الفاعل .

إجابة السؤال الخامس (ب) :

إسناد الأفعال الآتية إلى نون النسوة وإلى واو الجماعة :

يسعى : إنهن يَسْعَيْن في الخير / لا يحذف حرف العلة، وتقلب الألف ياءً .

يسعى : "والذين يسعَوْن في ءايتنا معاجزين ...." يحذف حرف العلة ويفتح ما قبله .

يرمى : إنهن يرمين غيرهن بالكذب / يحذف حرف العلة ويؤتى بحركة مجانسة للياء .

يرمى : يرمون غيرهم كذباً وبهتاناً / يحذف حرف العلة ويؤتى بحركة مجانسة للواو .

نال : النساء ينَلْن حقهن في النهاية / حذف حرف العلة لالتقاء الساكنين .

نال : الرجال ينالون الحق بالصبر / لا يحدث فيها تغيير .

يهب : الممرضات يهَبْن الراحة للمرضى / تسكن لام الفعل لرفع توالي أربع متحركات .

يهب : الآباء يهبون العطف والحنان لأبنائهم / لا يحدث فيها تغيير .

أعطى : المدرسات يُعطين العلم للتلاميذ / يحذف حرف العلة ويسكر ما قبله .

أعطى : المدرسون يُعْطون العلم دون مللٍ / حذف حرف العلة ويؤتى بحركة مجانسة للـــواو وهي الضم .